

# 五年级上册期末课内阅读理解专项训练

## (三)

### (一) 少年中国说 (节选)

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。

美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

1. 这篇课文的作者的\_\_\_\_\_。

2. “少年中国”与“中国少年”有什么联系？

---

3. 下列朗读停顿不正确的一项是 ( )

A 少年自由/则国自由

B 故/今日之责任，不在/他人，而全在/我少年.

C 鹰/隼试翼，风尘/吸张.

4. 用课文原句填空。

(1) 第一自然段的中心论点是：\_\_\_\_\_

(2) 文中以龙喻少年中国的句子是：\_\_\_\_\_

(3) 文中有关“干将莫邪”典故的文字是：\_\_\_\_\_

5. 我们一百多年前的强国梦实现了吗？结合实例说一说。

---

---

### (二) 太阳

有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。人们热

得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们有一亿五千万千米远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？

我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，一百三十万万个地球才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳温度很高，表面温度有五千五百摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽。

1. 文章开头引用了一个古代神话，这个神话传说的名称是（     ）。

A 夸父追日    B 羿射九日    C 女娲补天    D 盘古开天地

2. 根据文章内容，把表格补充完整。（填写数字）

太阳离我们多远？	太阳有多大？	太阳的温度如何？

3. 写出下面句子的说明方法。

(1) 到太阳上去，如果步行，日夜不停地走。差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。

这句话主要运用了（     ）和（     ）的方法来说明“太阳离我们很远”这一特点。

(2) 我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很。一百三十万万个地球才能抵得上一个太阳。

这句话主要运用了（     ）和（     ）的方法，体现了太阳（     ）的特点。

(3) 太阳会发光，会发热，是个大火球。

这句话运用了（     ）的方法，形象地说明了太阳放出的（     ）大。

(4) 有这么一个传说，古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生。

这句话运用了（     ）的方法，形象地说明了太阳当时的状态。

4. 给这几段话概括小标题。

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

### (三) 慈母情深

那是我第一次到母亲为我们挣钱的那个地方。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

我呆呆地将那些女人扫视一遍，却发现不了我的母亲。

七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

“你找谁？”一个老头对我大声嚷。

“找我妈！”

“你妈是谁？”

我大声说出了母亲的名字。

“那儿！”

老头朝最里边的一个角落一指。

我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。周围几只灯泡烤着我的脸。

“妈——”

“妈——”

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

1. 这几段话选自作家\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_。

2. 选文的第二自然段主要是（ ）描写，突出了母亲挣钱十分不容易。

A 外貌描写 B 语言描写 C 环境描写

3. 用曲线画出描写母亲外貌的句子，并说说你读出了什么？

---

4. 根据对选文最后一自然段（画横线）的理解，判断对错打√×。

(1) 这段话连用了三个“我的母亲”，这一段话中三次提到“我的母亲”，写出了“我”心里的感受，母亲辛苦工作累得疲惫不堪的情景给作者以深深的震撼。

(2) 这句话说明母亲看到儿子后很不好意思，觉得自己在这样的环境中挣钱很丢人，所以她很吃惊地望着母亲。

(3) 从“我”看见母亲的脊背弯曲着到母亲背直起来、转身、吃惊地望着我，这一系列的动作、神态的描写，让人感受到母亲工作是多么辛苦、劳累。

(4) “我的母亲的眼睛”一词置后，表明作者的惊叹、突出母亲的疲惫，作者不敢相信母亲工作环境如此恶劣，突出慈母情深。

5. 此时，你想用什么古诗句表达自己的感受？

---

---

#### (四) 古诗词三首

##### 山居秋暝

王 维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

1. 请你用曲线画出诗中所表现的诗人追求理想境界的诗句。

2. 作者诗中出现几个美好高洁的意象？有何深意？

---

3. 用自己的话写出你对“明月松间照，清泉石上流”的理解。

---

4. 下列说法有误的一项是（        ）。

A. 首联“空山新雨后，天气晚来秋”把地点、时间、季节、环境全点出来了。

B. 颔联“明月松间照，清泉石上流”一静一动，一光一声，先视觉，后听觉，写出了山间自然景物的幽静。

C. 颈联“竹喧归浣女，莲动下渔舟”作者以动写静，以有声衬无声，先听觉后视觉，进一步突出了山间生活的幽静。

D. 全诗格调清新，富于生活气息，于诗情画意中寄托了诗人高尚的情怀和强烈的爱国主义思想感情。

## 答案

(一) 1. 梁启超。

2. 少年中国主语是中国，强调中国正处于蓬勃发展时期；中国少年主语是少年，强调中国的少年正意气风发的投入到建设中国的热潮中。没有千千万万的中国少年就无法建设强大的中国，少年中国就不存在，没有中国的国家安全，人民便不能正常的工作和生活，更谈不上去建设少年中国，二者是彼此交融的关系。

3. 选 C。

4. (1) 答案：故今日之责任，不在他人，而全在少年。

(2) 答案：潜龙腾渊，鳞爪飞扬

(3) 答案：干将发硎，有作其芒。

5. 主要内容：中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网，一个个非凡的超级工程，引领崭新的强国时代；一幅幅家国画卷，则讲述着每一个平凡人的努力。西部开发，东北振兴；中部崛起，东部率先；生产总值增速稳居世界第一；蓝鲸 2 号、蛟龙号、全国银幕数量总和稳居世界第一；全世界最大的基本医疗保障网；173 项扶贫政策；人类历史上最大的射电望远镜 FAST；高速公路网总里程世界第一……拥有灿烂历史和悠久文化的中华民族饱经风雨，如今以昂扬的姿态，向世界展现着自己的风采。

(二) 1. B

2. 一亿五千万千米一百三十万万个地球面温度有五千五百摄氏度

3. (1) 举例子列数字 (2) 作比较列数字大 (3) 打比方能量 (4) 引用

4. 太阳离我们很远太阳很大太阳很热

(三) 1. 梁晓声《慈母情深》

2. C

3. “一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。”

从母亲极其瘦弱的弯曲着的脊背，忙碌的身影我们读出了慈母情深。

4. √ × √ √

5. 谁言寸草心，报得三春晖。

(四) 1. 明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。

2. “松、泉、竹、莲”都是诗人高尚情操的写照，都是对诗人理想境界的烘托。

3. 明月的清晖，从松林间隙照射下来，林地上洒满了斑驳的光点；清冽的山泉，在山石间淙淙流泻，发出清脆悦耳的欢唱。

4. D